

Roma, lavori notturni al Colosseo Montati i ponti pedonali della metro

Operai in azione nonostante l'allarme coronavirus con le gru per spostare componenti che pesano tonnellate che collegheranno le linee B e C. Intanto però nel sottosuolo le talpe sono ancora ferme in attesa dell'ok del Comune

di Rinaldo Frignani



Le talpe sono tuttora ferme, ma l'operazione andata in scena mercoledì notte è stata spettacolare: il varo delle travi laterali del ponte pedonale che passerà sopra la linea B della metropolitana per collegarla con la C. Immagini suggestive tanto più che lo scenario è quello del Colosseo illuminato nella città deserta per l'emergenza coronavirus. Gli operai in tenuta di sicurezza, anche per evitare il rischio di contagio da Covid-19, hanno lavorato ore - come nei cantieri della

metro C - per l'installazione delle nuove componenti sollevate da enormi gru. Questo cantiere del Consorzio Metro C, in collaborazione con Roma Metropolitane e Atac, è l'unico che dall'inizio dell'epidemia e del lockdown nazionale non si è mai fermato insieme con quello del nuovo ponte di Genova.

Sulla questione dei lavori per la metro C al Colosseo pesa tuttora proprio il blocco delle talpe e per evitare danni alle apparecchiature, gli operai che lavorano comunque anche nel sottosuolo, le mettono in moto ogni giorno. La delibera Cipe del 20 dicembre 2019, pubblicata il 12 marzo 2020 in Gazzetta Ufficiale, dispone la continuazione dell'opera di scavo delle Tbm (che sarebbero le talpe meccaniche) verso piazza Venezia e il finanziamento di circa 10 milioni di euro da parte del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti. Secondo la Legge Obiettivo del 2001 e il dlgs successivo del 2002 che la attua spetta al soggetto aggiudicatore (Roma Capitale) compiere gli atti amministrativi proprio per rispettare quanto previsto dalla delibera.

23 aprile 2020 | 18:02

https://roma.corriere.it/notizie/cronaca/20_aprile_23/roma-lavori-notturni-colosseo-montati-ponti-pedonali-metro-0fd298b0-8572-11ea-b71d-7609e1287c32.shtml